

haberler... yarışmalar...

■ XV. UIA DÜNYA KONGRESİ 1985'TE KAHİRE'DE YAPILIYOR.

XV. UIA (Uluslararası Mimarlar Birliği) Dünya Kongresi 19-26 Ocak 1985 tarihleri arasında Kahire'de yapılıyor. Toplu oturumların, uzmanlık konularını içeren atölyelerin, sergi ve tartışmaların yer alacağı kongrenin teması: "Günümüzde ve Gelecekte Mimarın Rolü". Kongre ile aynı tarihte, "Archex 85" adlı uluslararası bir sergi düzenleniyor.

■ AVRUPA BÖLGE PLANLAMA BEYANNAMESİ YÜRÜRLÜĞE GİRDİ.

Avrupa Konseyi'nin teknik bir grubu olan Avrupa Bölge Planlamadan sorumlu Bakanlar Konferansı, 1978'den beri devam eden çalışmalar sonunda, konseye üye ülkelerde Bölge Planlama çalışmalarında gözönüne alınacak amaçları ve ilkeleri belirleyen bir beyannameyi kabul etmişlerdir.

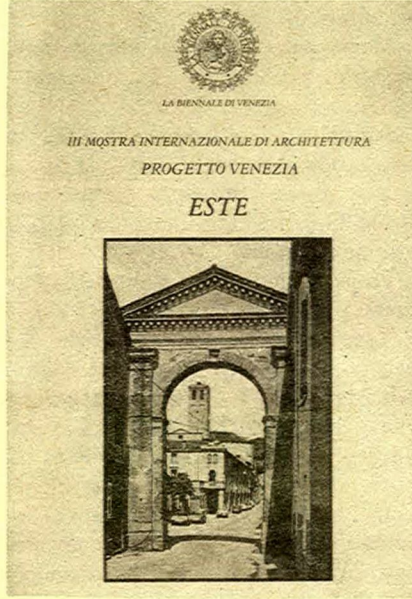
19-20 Mayıs 1983'de İspanya'da Torremolinos'da yapılan 7. toplantılarında aralarında Türkiye'nin de bulunduğu, Avrupa Konseyi'ne üye ülkelerin ilgili bakanları "Avrupa Bölge Planlama Beyannamesini" imzalamışlar ve bu beyanname daha sonra Konsey Dışişleri Bakanları Komitesi'nce de onaylanarak yürürlüğe girmiştir.

Beyanname ilk kez Avrupa ölçeğinde bir bölge planlama kavramını tanımlamakta ve bu planlamanın hedeflerini:

- Bölgelerarası dengeli bir sosyo-ekonomik kalkınma,
- Yaşam kalitesinin iyileştirilmesi,
- Çevrenin korunması ve doğal kaynakların sorumlu yönetimi,
- Arazinin rasyonel kullanımı.

olarak belirlemektedir.

Beyanname ayrıca bu hedeflere varmak için, yerel, bölgesel milli ve Avrupa ölçeğinde çeşitli karar verme düzeylerinin koordinasyonuna dayalı olarak izlenmesi gerekli yolları tanımlamaktadır.



■ VENEDİK PROJESİ SERGİLERİ DÜZENLENİYOR.

Venedik Biennali, 1985 yılında bir sergi düzenliyor. Sergi, Venedik ve onun kıyı gerisindeki bölgesi ile ilgili bir dizi somut proje sunmayı amaçlıyor. Sergilenecek projeler, bir seçici kurul tarafından seçilecek. Projelerin tümü "Venedik Projeleri" olarak adlandırılıyor. Sergileme elemelerine katılım, bütün mimarlara açık. Seçilecek projeler, "Venedik Projesi Sergi Kataloğu"nda yayınlanacak.

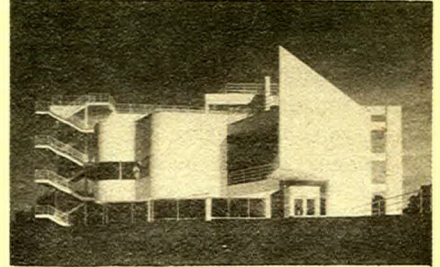
Projelerin en geç 31 Ocak 1985 tarihine kadar gönderilmesi gerekiyor. Adres:

Settore Architettura della Biennale di Venezia
S. Marco Ca. Guistinian-30124
Venice-İTALYA

Projeler için istenilen malzeme ve çizim teknikleri kullanılabilir.

Projelere ek olarak, bir ya da iki sayfalık rapor, katılanın kısa özgeçmiş fotoğrafı ve projenin simgesini içeren bir etiket gönderilmesi isteniyor.

Tasarım konularının İtalyanca ve İngilizce broşürleri Mimarlar Odası'nda görülebilir.



New Harmony Fen ve Edebiyat Kulübü

Atlanta Yüksek Sanat Müzesi



■ 1984 PRITZKER ÖDÜLÜ RICHARD MEIER'E VERİLDİ

1970 yılından beri verilmekte olan Pritzker Ödülü Pritzker ailesinin kurduğu Hyatt Vakfı tarafından verilmektedir. Mimarlık, Nobel ödüllerinin kapsamında gözönüne alınmamış yaratım alanlarından biri olarak seçilmiş. 100 bin dolar tutarında para ve Henry Moore'un bir heykelinden oluşan ödül ülke ayrımı gözetilmeden tüm dünya mimarlarına verilebiliyor. Hyatt Vakfı Başkanı Jay A. Pritzker'e göre ödülün amacı insanların çevreleri ile ilişkilerine ve çevreyi algılamalarına hareket ve canlılık getirmek.

49 yaşında, Pritzker ödülünü kazanan en genç mimar olan Richard Meier New York'ta çalışıyor. Özel konutların yanı sıra müzeler, ticaret yapıları, toplu konutlar, tıp ve eğitim yapıları tasarlamış olan Meier'in Bronx Gelişim Merkezi, Hartford Seminer yapısı, Atlanta Yüksek Sanat Müzesi, Douglas konutu, Smith konutu gibi yapıları AIA (Amerikan Mimarlar Birliği) tarafından onur ödülüne layık görülmüştür. Meier'in projeleri, mobilyaları, kolajları ve mimari çizimleri tüm dünyada sergilenmektedir.

■ SAMSUN DEVLET HASTANESİ MİMARİ PROJE YARIŞMASI AÇILDI.

Samsun Devlet Hastanesi Reorganizasyon ve Tevsii Mimari projelerinin elde edilmesi işi, Bayındırlık ve İskan Bakanlığı Yapı İşleri Genel Müdürlüğü tarafından "Mühendislik ve Mimarlık Proje Yarışma Yönetmeliği" kuralları içinde serbest, ulusal ve tek kademeli olarak yarışmaya çıkarıldı.

Yarışmaya Türk Mühendis ve Mimarlar Birliği üyeleri katılabiliyorlar.

Asli Jüri Üyeleri: Adnan Taşcıoğlu (Y. Müh. Mimar), Sezar Aygen (Y. Müh. Mimar), Yalçın İleri (Y. Müh. Mimar), Aynur Omurtak (Y. Müh. Mimar), Uğur Alkım (Y. İnş. Müh.)

Yedek Jüri Üyeleri: Melih Baturalp (Mimar), Kezban Erdem (Mimar), Ahmet Bayel (İnş. Y. Müh.)

Ödüller: 1. ödüle net 900.000.- TL, 2. ödüle net 700.000.- TL, 3. ödüle net 550.000.- TL.

5 adet mansiyonun her birine net 350.000.- TL. ödenecektir.

Yer görme süresi 9 Ağustos 1984 Cuma gününe kadar, proje teslim tarihi ise 15 Ekim 1984 Pazartesi günüdür.

Yarışma şartnamesi ve eklerini almak için şahsen veya posta ile Bayındırlık ve İskan Bakanlığı Merkez Saymanlığı Müdürlüğü'ne 2.000.- TL. yatırıldığını gösteren ve yarışmacının adını ihtiva eden makbuz ile Bayındırlık ve İskan Bakanlığı Yapı İşleri Genel Müdürlüğü Yarışma Raportörlüğü'ne müracaat edilmesi gerekiyor.

■ MARDİN HÜKÜMET KONAĞI MİMARİ PROJE YARIŞMASI AÇILDI.

Mardin Hükümet Konağı binası mimari projelerinin elde edilmesi işi, Bayındırlık ve İskan Bakanlığı Yapı İşleri Genel Müdürlüğü tarafından "Mühendislik ve Mimarlık Proje Yarışma Yönetmeliği" kuralları içinde serbest, ulusal ve tek kademeli olarak yarışmaya çıkartılmıştır.

Yarışmaya ancak Türk Mühendis ve Mimarlar Odaları Birliği'nin üyeleri katılabiliyor.

Asli Jüri Üyeleri: Prof. Orhan Alsaç (Y. Mimar, Münih T.Ü.), Prof. Nezh Eldem (Y. Mimar, D.G.S.A.), Leyla

Baydar (Y. Mimar, D.G.S.A.), Şükran Başaran (Y. Müh. Mimar, İ.T.Ü.), Gürkan Erduman (Y. İnş. Müh., S.Ü.)

Yedek Jüri Üyeleri: Mustafa Aytöre (Mimar, A.D.M.M.A.), Aydanur Mursal (Y. Müh., Mimar, K.T.Ü.) Bekir Adar (İnş. Müh., İ.T.O.)

Ödüller: 1. ödüle net 700.000.- TL, 2. ödüle net 600.000.- TL., 3. ödüle net 500.000.- TL.

Mansiyonlar: Beş adet mansiyonun her birine net 300.000.- TL. ödenecektir.

Satınalma: 1. satınalma net 100.000 TL., 2. satınalma net 100.000.- TL.

Yer görme zorunluğu vardır. Yer görme 20.6.1984 tarihinden 28.9.1984 tarihine kadardır.

Proje teslim tarihi: 1 Ekim 1984 Pazartesi günüdür.

Yarışma şartnamesi ve eklerini almak için şahsen veya posta ile Bayındırlık ve İskan Bakanlığı Merkez Saymanlık Müdürlüğü'ne 2.000.- TL. yatırıldığını gösteren ve yarışmacının adını ihtiva eden makbuz ile Bayındırlık ve İskan Bakanlığı, Yapı İşleri Genel Müdürlüğü, Mardin Hükümet Konağı Mimari Proje Yarışması Raportörlüğü'ne müracaat edilecektir.

■ İSTANBUL MAÇKA TEKNİK LİSE VE ENDÜSTRİ MESLEK LİSESİ EK TESİSLERİ MİMARİ PROJE YARIŞMASI AÇILDI.

İstanbul Maçka Teknik Lise ve Endüstri Meslek Lisesi Ek Tesisleri projelerinin elde edilmesi işi Bayındırlık ve İskan Bakanlığı Yapı İşleri Genel Müdürlüğü tarafından "Mühendislik ve Mimarlık Proje Yarışma Yönetmeliği" kuralları içinde serbest ulusal ve tek kademeli olarak yarışmaya çıkarıldı. Yarışmaya ancak Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği üyeleri katılabiliyor.

Asli Jüri Üyeleri: Prof. Doğan Kuban (Y. Mimar), Doğan Tekeli (Y. Mimar), Prof. Muhlis Türkmen (Y. Mimar), Tamay Sütmen (Y. Mimar), Rasin Ziya Etiman (Y. İnş. Müh.)

Yedek Jüri Üyeleri: Doç. Dr. Gülsün Sağlamer (Y. Mimar), Jale Uçku (Mimar), Ali Kemal Güngör (İnş. Yük. Müh.)

Ödüller: 1. ödüle net 1.000.000.-TL, 2. ödüle net 850.000.- TL., 3. ödüle net 700.000.- TL.

Mansiyonlar: 5 adet mansiyonun her birine net 350.000.- TL. ödenecektir.

Proje teslim tarihi: 1.11.1984 Perşembe, son yer görme tarihi: 27.7.1984 Cuma günüdür.

Yarışma şartnamesi ve eklerini almak için şahsen veya posta ile Bayındırlık ve İskan Bakanlığı Merkez Saymanlık Müdürlüğü'ne 2.000.- TL. yatırıldığını gösteren ve yarışmacının adını ihtiva eden makbuz ile Bayındırlık ve İskan Bakanlığı Yapı İşleri Genel Müdürlüğü Yarışma Raportörlüğü'ne müracaat edilmesi gerekiyor.

■ İSLAMABAD BÜYÜKELÇİLİĞİ MİMARİ PROJE YARIŞMASI AÇILDI.

"İslamabad Büyükelçiliği Binaları" mimari projelerinin elde edilmesi işi, Bayındırlık ve İskan Bakanlığı, Yapı İşleri Genel Müdürlüğü tarafından, "Mühendislik ve Mimarlık Proje Yarışması Yönetmeliği" kuralları içinde, serbest, ulusal ve tek kademeli olarak yarışmaya çıkarıldı. Yarışmacıların, Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği'ne kayıtlı olmaları ve şartname olarak adres bırakmış olmaları şart koşuyor.

Asli Jüri Üyeleri: Prof. Orhan Şahinler (Y. Mimar), Prof. Müfit Yorulmaz (Y. Müh. Mimar), Cengiz Bektaş (Y. Müh. Mimar), İlhami Ural (Y. Mimar), Gülay Andaç (Y. Mimar)

Yedek Jüri Üyeleri: Beate Oğuz (Y. Müh. Mimar), Nermin İdikat (Mimar), Ahmet Bayel (İnşaat Y. Müh.)

Raportörler: Gülin Ağış (Mimar), Şinasi Güney (Mimar), Atilla Koşer (Mimar)

Ödüller: 1. ödüle net 600.000.- TL., 2. ödüle net 450.000.- TL., 3. ödüle net 300.000.- TL.

Mansiyonlar: Beş adet mansiyonun her birine net 200.000.- TL. ödenecektir.

Yarışma 2 Ekim 1984 tarihinde, saat 17.30'da sona eriyor. Projeler, "Bayındırlık ve İskan Bakanlığı, Yapı İşleri Genel Müdürlüğü, 5. Bölge Müdürlüğü, Eskişehir Yolu O.D.T.Ü. girişi karşısı, İslamabad Büyükelçiliği Binası Mimari Proje Yarışması Raportörlüğü, ANKARA" adresine elden teslim edilecek.

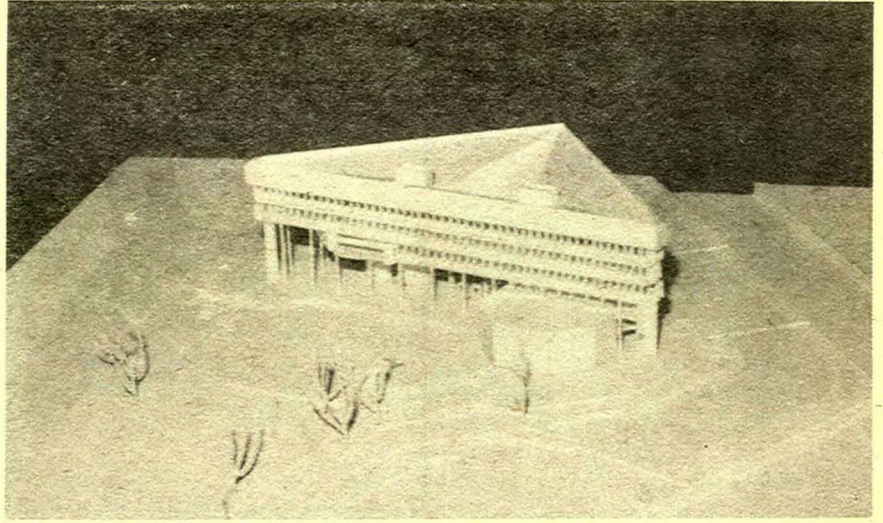
Yarışmanın şartnamesi, Mimarlar Odası'nda incelenebilir.

■ ZONGULDAK HÜKÜMET KONAĞI MİMARİ PROJE YARIŞMASI SONUÇLANDI

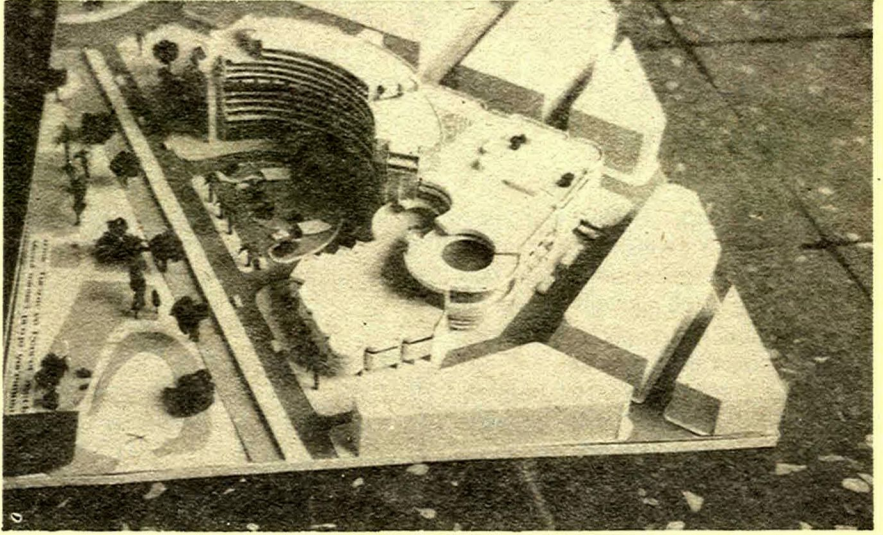
Bayındırlık ve İskan Bakanlığı Yapı İşleri Genel Müdürlüğü tarafından açılan yarışmanın ödül sonuçları şöyle:

1. ödül: Nuran-Merih KARAASLAN, 2. ödül: Mustafa Timur ÖZKAN, Mustafa GÜRSOYTRAK, 3. ödül: Edip Önder US.

1. mansiyon: Nuri Kurtuluş KONUR, 2. mansiyon: Cem AÇIKKOL, 3. mansiyon: Yıldırım PARLAR, Necti İLGÜN, 4. mansiyon: Akil Bekir GÖNCÜ, Avni YALÇIN, Şadiye YILDIRIM, 5. mansiyon: Faruk EŞİM, Şükrü ÜNAL.



Zonguldak Hükümet Konağı Yarışması 1. ödül



Basmane Turizm ve Ticaret Merkezi Yarışması 1. ödül

ZONGULDAK HÜKÜMET KONAĞI KOLLOKYUMU

Affan YATMAN

Zonguldak Hükümet Konağı Mimari Proje Yarışması ardından Mimarlar Odası Ankara Şubesi'nin, Bayındırlık ve İskan Bakanlığı Yapı İşleri Genel Müdürlüğü'nün katkıları ile düzenlediği kokteyl ve kollokyum, üyelerimizin gerek yarışmanın özelinde, gerekse genel sorunları dile getirmeleri ve karşılıklı bir tartışma ortamı sağlaması dolayısı ile ilgi göreberek izlendi.

Jüri üyelerinden M. Aslan Aslaner' in aynı gün bir başka jüride çalışmakta olması nedeniyle katılmadığı toplantıya diğer asli jüri üyeleri eksiksiz olarak katılarak ortaya konulan görüşleri yanıtladılar.

Jüri Başkanı Şevki VANLI konunun tanıtılması ile başlayarak, arsanın özelliklerini, yarışmacılar tarafından getirilen önerilerde park, meydan ve yapıların bütünleştirilmesi ile ilgili çabaları, bunlarla birlikte ortaya konulan çözümlerin ne gibi mimari özelliklere sahip olduklarını, bir hükümet konağı için aranan simgeselliğin hangi ölçülerde gerçekleşebildiğini anlatarak tartışmayı açtı. Bundan sonraki konuşmalar, çeşitli görüşlerin ortaya konması ve jürinin de bunları yanıtlaması ile devam etti.

Kollokyum süresince ortaya konulan görüşler özetle:

● Yarışmalarda mimarların üzerinde bulunan yüklerin gerek çizim, gerekse

model yönünden azaltılması gereği, böylece katılımların da artacağı,

● Statiker üyenin, asli jüri içerisinde çıkarılarak, jürinin yalnızca mimar üyelerden oluşturulması, statikerin ise diğer uzmanlar gibi danışmanlık görevini yüklenerek oylamalarda zaman zaman ortaya çıkabilen yanlış sonuçların önüne geçilmesi,

● Danışman üyeler içinde imar planı müellifinin de bulunması gerektiği, böylece planlama ile ilgili sorunların anında çözülebileme imkanının sağlanabilmesi,

● Yarışma kriterlerinin jüri tarafından saptanarak yarışmacılara önceden bildirilmesi,

● Katılan tüm projeler için eleştiri raporlarının düzenlenmesi gereği,

● Proje seçim çalışmalarının bir sistematığa bağlanması ile alınan kararların ve tüm davranışların müeyyidesinin bulunması gereği,

● Son yıllarda projelerin yarışmalarda ürkek davrandıkları ve bunun sonucu olarak yeni ve özgün çalışmaların giderek azalmakta olduğu,

● Bütün bunların ötesinde, bitmiş yapılarımız üzerinde de tartışma açılarak mimarlık çalışmalarının sergiler ve diğer aktiviteler ile topluma yansıtılması, diğer disiplinlerden olan kişileri de tatmin edebilecek sonuçlar elde edilebilmesi konularında fikir birliğine varıldı.

Mimarlar arası iletişimi sağlayan bu tür toplantıların devamı dileği ile...

■ DÜZELTME

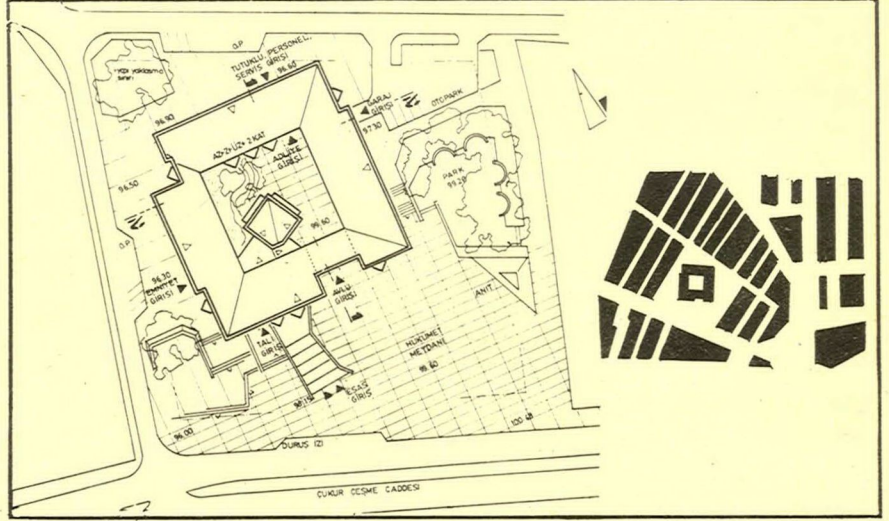
MİMARLIK'ın Haziran sayısında "Basmane Turizm ve Ticaret Merkezi" konulu yarışmanın 1. ödülünün başında bir hata olmuştur. Hatamızı düzeltir, okuyucularımızdan ve proje sahiplerinden özür dileriz.

■ GAZİOSMANPAŞA HÜKÜMET KONAĞI YARIŞMASI SONUÇLANDI.

Bayındırlık ve İskan Bakanlığı Yapı İşleri Genel Müdürlüğü tarafından açılan yarışmanın ödül sonuçları şöyledir:

1. ödül: Hasan ÖZBAY-Tamer BAŞ-
BUĞ, 2. ödül: Nuran-Merih KARAAS-
LAN, 3. ödül: Murat ARTU-Aytek
İTEZ.

1. mansiyon: Semra-Özcan UY-
GUR, 2. mansiyon: B. Haldun ERDO-
ĞAN-Hasan ÇELİK, 3. mansiyon:
Akın ÖNDER, 4. mansiyon: Salih
KÖKSALAN, 5. mansiyon: Haldun
ERTEKİN-Metin AYGÜN.



Gaziosmanpaşa Hükümet Konağı Yarışması, 1. ödül

■ GAZİOSMANPAŞA HÜKÜMET KONAĞI KOLLOKYUMU

Yüksel ERDEMİR

Gaziosmanpaşa Hükümet Konağı Mimari Proje Yarışması ardından Bayındırlık ve İskan Bakanlığı Yapı İşleri Genel Müdürlüğü'nün katkılarıyla düzenlenen kollokyum geniş bir mimar topluluğu tarafından izlendi.

Yüksel Erdemir'in yönettiği kollokyum jüri üyelerinden Cemil Gerçek'in yarışmanın konusu ile ilgili yaptığı genel açıklamalarla başladı. Cemil Gerçek, konuşmasında arsanın özelliklerini, çevrede önemli bir yapı olmadığını dolayısıyla burada yapılacak olan hükümet konağının çevreyi yönlendirebilecek nitelikte olması gerektiğini vurguladı.

Kollokyum süresince tartışılan konulardan en çok üzerinde durulanı değerlendirme kriterleri oldu. Jüri üyeleri, özellikle yasama ve yürütme işlevlerinin birlikte yer alacağı projede Devleti temsil niteliğinin önemli bir kriter olduğunu, bunun yanında kentlilerin toplanacağı bir ortak mekan olma özelliğinin arandığını belirttiler.

Kollokyum süresince görüş birliğine varılan öneriler özetle şöyle:

- o Yer görme zorunluluğunun kaldırılması, isteyen yarışmacının yer görüp karşılığını alması,
- o Yarışmalarda maket istenmemesi, bunun yerine perspektif çizimler istenebileceği,
- o Statiker üyenin asli jüri içerisinde çikartılarak danışmanlık görevi yüklenmesi idi.

■ ADANA KÜLTÜR EĞLENCE VADİSİ KENTSEL TASARIM PROJE YARIŞMASI SONUÇLANDI

Adana Belediyesi Encümeni tarafından 15.2.1984 tarihinde açılan yarışmanın ödül sonuçları şöyle:

1. ödül: Yalçın GÜLTEKİN, Ender ERGÜN; 2. ödül: Hasan ÖZBAY, Tamer BAŞBUĞ; Yardımcı: Selçuk ÖZHAN; 3. ödül: Beyhan KALABA, Cihangir-Nursel TUTLUOĞLU, Engin-Coşkun KARADENİZ, Yardımcı: Yalçın ÖZGEN; 4. ödül: Haluk ALATAN, Davran EŞKİNAT, Selami SÖZER, Kutsi ŞAMLI, Kunt Mehmet KUNT-SAL; Yardımcılar: Sevtap BAŞKURT, Oğuz YILMAZ, Ali ULUBAŞ; 5. ödül: Kemal Ahmet ARU, İsmail Yalçın EMİROĞLU, Mehmet Altay EROL, Ahmet YILDIZCI; Yardımcılar: Nigar GÜLERCAN, Pınar YELTİN, Funda ARMUTÇUOĞLU, Mücahit ERCAN, Belgin DUMAN, Hasan T. EROL, Nur SARPER.

1. mansiyon: Ümit SİREM, Ayşe BAYOĞLU, Besalet PAMAY; Yardımcılar: Ayşe KARADEMİR, Süreyya SARUHAN, Selmi YENİÇERİ, 2. mansiyon: Orcan GÜNDÜZ, Simer GÜREL, Göksel SEZER, Deniz BAYTİN, Mustafa DÜZGÜN; Yardımcılar: Erdal KEMAKLIOĞLU, Necati UYAR, Hakkı ÖZKAN, Ahmet DÖNMEZ, Can YENGÜL, Elif BALKIR; 3. mansiyon: Ergün AKSEL.

■ MİLLİ GÜVENLİK KURULU GENEL SEKRETERLİĞİ HİZMET BİNASI MİMARİ PROJE YARIŞMASI SONUÇLANDI

Bayındırlık ve İskan Bakanlığı Yapı İşleri Genel Müdürlüğü tarafından açılmış olan yarışmanın ödül sonuçları şöyle:

1. ödül: Muhlis TÜRKMEN, Orhan ŞAHİNLER, Fehmi KIZIL; 2. ödül: P. İlgi AŞKUN, Alpay AŞKUN; 3. ödül: Edip Önder US, Rıdvan ÖZKAN; 1. mansiyon: Erdinç GÜDER, Fevzi AKANSEL, Haluk AKAR, 2. mansiyon: Uğur GÜNDEŞ, Hüseyin BABAN; 3. mansiyon: Barbaros SAĞDIÇ, Almıla SAĞDIÇ; 4. mansiyon: Yıldırım SAĞLIKOVA, 5. mansiyon: A. Levent MUTAFOĞLU

■ "YARININ YAŞAMI İÇİN KONUT VE ÇEVRESİ" KONULU ULUSLARARASI YARIŞMA SONUÇLANDI.

"Yarının Yaşamı İçin Konut ve Çevresi" konulu uluslararası yarışma için 8 üyeden oluşan uluslararası jüri, Japon mimar Kenzo Tange'nin başkanlığında 21-25 Mayıs 1984 tarihleri arasında Unesco Merkezi'nde toplanmış ve 55 ülkeden gelen projeleri değerlendirmiştir. Bu değerlendirme sonunda ödüle layık görülen 10 proje ile mansiyon alan 14 proje ilan edilmiştir. Yarışmada; Arjantin, Biellorussie, Küba, Fransa, Endonezya, Japonya, Meksika, Nijerya, Vietnam ve Sovyetler Birliği'nden katılan yarışmacılar ödül almıştır.