

TSMD İstanbul'daki eğitim yapılarını masaya yatırdı

TSMD'NİN DÜZENLEDİĞİ TÜRKİYE PROJELERİ PANEL SERİLERİNİN İLKİ SERANİT GRUP SPONSORLUĞUNDA "EĞİTİM YAPILARI" TEMASIYLA GERÇEKLEŞTİRİLDİ. PANELDE UYGUR MİMARLIK'IN İSTANBUL'DAKİ 44 OKUL PROJESİ ÇERÇEVESİNDE EĞİTİM YAPILARI MİMAR, MÜHENDİS VE İŞVERENLERİ İLE BİRLİKTE TARTIŞILDI.

Türk Serbest Mimarlar Derneği (TSMD) tarafından düzenlenen Türkiye Projeleri panel serilerinin ilki Seranit Grup sponsorluğunda "Eğitim Yapıları" temasıyla TSMD Mimarlık Merkezi'nde yapıldı. Panelde, Uygur Mimarlık'ın İstanbul'daki 44 Okul Projesi'nin tasarım ve uygulama süreçleri mimarları, mühendisi ve işverenin ağzından izleyicilere aktarıldı. Prof. Dr. Aydan Balamir'in moderatörlüğünde düzenlenen panelde, projenin mimarları Uygur Mimarlık'tan Semra Uygur ve Özcan Uygur, proje kontrolörlüğünü üstlenen Eptisa Mühendislik'ten Serdar Hakkacırmaz ve İstanbul Valiliği Proje Koordinasyon Birimi (İPKB) Direktörü Kazım Gökhan Elgin konuşmacı olarak yer aldılar.



"OKULLARI GÜÇLENDİRİYORUZ"

Türk Serbest Mimarlar Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Aytek İtez ve Seranit Grup Genel Müd. Yrd. Banu Uçak'ın açılış konuşmalarının ardından başlayan panelde, moderatör Prof. Dr. Aydan Balamir eğitim yapılarının tarihsel süreçteki değişiminden kısaca bahsetti. Panelin ilk turunda, İPKB Direktörü Kazım Gökhan Elgin kurumun projelerini izleyicilere aktararak, 2007 yılından itibaren "Okulları Güçlendiriyoruz" sloganıyla başlatmış oldukları okul projeleri ile deprem sonrası hasar görmüş okulları yenilediklerini söyledi. Hasarlı yapıları güçlendirmek için hesaplanan toplam gerekli maliyetin %40'ını geçenleri yıkıp yeniden yaptıklarını, diğerlerini ise mevcut haliyle koruyarak güçlendirdiklerini belirtti. Projeleri yaparken iyi mimarlarla çalışmayı hedeflediklerini, mimarları seçerken mali kriterlerden öte teknik kriterleri önemsediklerini ifade etti. Uygur Mimarlıkla yapılan projelerden başarılı sonuç elde ettiklerini ve projelerin devamının geleceğini söyledi. Kazım Gökhan Elgin'nin konuşmasının ardından söz alan Eptisa Mühendislik'ten Serdar Hakkacırmaz, projenin başlangıç sürecinden ve projenin nasıl bir birliktelik içerisinde meydana geldiğinden bahsetti.

"OKULLARI, BİR SOSYAL SORUMLULUK PROJESİ OLARAK ALGILADIK"

Projenin mimarlarından Semra Uygur, okul projelerini bir sosyal sorumluluk projesi olarak algıladıklarını, çocuklara fayda sağlamanın en önemli değer olduğunu düşündüklerini söyleyerek sözlerine başladı. Okulların tasarımından bahseden Uygur, sözleşmede tip proje istenmesine rağmen tip proje yapmadıklarını, 44 okulun 44 farklı proje ile elde edildiğini söyledi. Uygur, "Her biri kendi çevresi içinde tasarlanarak farklı kimlikler kazandı, fakat hepsini birleştiren sözcükler var," dedi. Eğitim mekânlarını öğrenciler ve öğretmenler arasında etkileşim alanı olarak tarifleyen Uygur, alışılmış okul yapılarından farklı oldukları için benimsenmesinin zaman alabileceğini ifade etti. Projelerin işletme ve bakım maliyetlerinin minimum olması amaçlanarak tasarlandığını söyledi.

"FARKLI KOMPOZİSYONLARLA FARKLI PROJELER ORTAYA ÇIKTI"

Özcan Uygur, "İdarenin projeyi yapmasındaki asli amaç depreme dayanıklı okulların oluşmasıydı. Biz buna ek olarak tasarımın



öneminden bahsettik ve bu şekilde uyguladık. Zamanın kısıtlı olmasından ötürü mimari dilde nasıl bir cümle oluşturabiliriz diye düşündük. Cephe, vb. malzemeler standarttı fakat farklı kompozisyonlarla farklı projeler ortaya çıktığını düşünüyoruz" dedi.

"İLK OKUL BİTTİKTEN SONRA BİR KIRILMA NOKTASI OLDU"

Panelin ikinci turunda söz alan Serdar Hakkacırmaz, projenin inşaat ve kontrolörük süreçlerinden bahsetti. Birinci okul projesi tamamlandıktan sonra bir kırılma noktası olduğunu, o projeden sonra müteahhitlerin (yüklenicilerin) kalitesinin arttığını, malzemelerin daha çabuk elde edilir olduğunu söyledi. Kazım Gökhan Elgin, yapılan işlerin sosyal açıdan kabul edilebilir olması gerektiğini ve bu nedenle sosyal bir çalışma yaptıklarını, okulların neden güçlenmesi ya da yıkılması gerektiğini

okullara giderek anlattıklarını söyledi. Okullar belirlenirken de çeşitli ölçütler üzerinden hareket ettiklerinin altını çizdi. Proje sürecinde zorlukların yaşandığını söyleyen Elgin, Valiliğin brüt betona karşı çıktığını, okulları kullanıcıların renklendireceğini söyleyerek yetkilileri bu konuda ikna ettiklerini ifade etti. Brüt beton ile tasarım konusunda halktan da tepkiler aldıklarını, "Müteahhitten parası bitmiş, cepheleri boyayamamış, vah vah..." gibi yorumlarla karşılaştıklarını ekledi. Malzeme seçimi ve kullanımında dikkatli davrandıklarını belirterek, "Okulları farklı bölgelerden seçtik, iyi yer kötü yer diye bir ayırım yapmadık," dedi. Elgin konuşmasının ardından, Sultantepe İlköğretim Okulu için hazırlanmış olan öğrencilerin okulun yeni haliyle ilgili yorumları ve izlenimlerinden oluşan videoyu izleyiciler ile paylaşarak, duygusal anların oluşmasına sebep oldu.

