



12 MİMAR Soruda

MİMARİ BİR PROJEDE FARK YARATMAK
NASIL GERÇEKLEŞTİRİLİR?
TÜRKİYE'DE VE DÜNYADA FARK YARATAN
PROJELERDEN ÖRNEK VEREBİLİR MİSİNİZ?

Günümüz dünyasında mimardan sıklıkla talep edilen durum fark yaratmak. Fark yaratmayı yatırımcı, kendini öne çıkarmak nedeniyle reklam aracı olarak kullanmak ve pazarını genişletmek için talep ediyor. Bu noktada mimarın bu talebe nasıl yanıt verdiği, mimarın dünya görüşünün yansımalarıdır. Mimari proje üretimi, mimarın dünya görüşü ve ideolojisi ile doğrudan ilgilidir. Tasarımın, neye/kime hizmet edeceği, nerede bulunduğu ve en önemlisi mimarın, ona hangi anlamları yüklediği, sonucunu etkileyen en önemli kriterdir.

Fark yaratmak, değişik biçimlerde olabilir. Birincisi; çağdaş, tevazu içinde var olmayı becerebilmekle mümkün ki bu oldukça emek isteyen, yerin ruhunu anlamakla mümkün olabilir ve bence olgunluk gerektirir. Günümüz gösteri dünyasında daha fazla öne çıkan durum, her şeyi yok varsayarak kendini öne çıkarmak olarak kendini ortaya koyuyor.

Tüketim toplumunun gündelik heveslerinin dışında olabilmeyi, sıradanlığı aşabilmeyi başarabildiğimiz kadar özgün ve farklı olunabilir. Mimari proje üretimi, yatırımcı veya kullanıcının talebi ile yapılabilen bir iş. Mimar, talep edenlerin esiri olmadan, talep gerekçesini, kendi düşüncesiyle, toplumsal sorumlulukları ile yapabildiği ölçüde uzun soluklu fark yaratabilir. Mimari diyebildiğimiz şeyi her gördüğümüzde yeniden keşfe çıkabiliyorsak, yeni şeyler fark ediyorsak, onu görmeyi, yanında, içinde olmayı arzuluyorsak, zaman, ona yeni anlamlar ve yaşam katabiliyorsa, yeteri kadar anlamlıdır ve farklıdır.

Dünyada fark yaratanlar olarak baktığımızda, en önemli isimler Meis Von Der Rohe ve Le Corbuiser'in tüm eserleri diyebilirim. Her ikisinin de en önemli özelliği her dem yeniliklerini koruyabilmiş olmaları. ■

“Tüketim toplumunun gündelik heveslerinin dışında olabilmeyi, sıradanlığı aşabilmeyi başarabildiğimiz kadar özgün ve farklı olunabilir.”



fotoğraf: Cemal ELDEM

Cer Modern
Proje: Semra UYGUR & Özcan UYGUR



Tad Ankara Koleji Lise
Proje: Semra UYGUR & Özcan UYGUR