

Tek umudumuz Cumhurbaşkanı



Opera sanatçıları, Cumhurbaşkanı Ahmet Necdet Sezer ile opera için buluşuyor.

■ Ankara'ya opera binası kazandırmak için Opera Solistleri Derneği çatısı altında biraraya gelen opera sanatçıları, Cumhurbaşkanı Ahmet Necdet Sezer'den randevu istedi. Dernek üyesi Çiğdem Önel'un verdiği bilgiye göre, Sezer'in önümüzdeki hafta OPSOD'la görüşmesi bekleniyor. ■ 4'te

Tek umudumuz Sezer



Atilla Koç'un projesi olmaz

Mimarlar Odası Ankara Şubesi de Kültür ve Turizm Bakanı Atilla Koç'un konuşmalarında müdelerle aktardığı Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Binası kenarındaki arsanın opera binası için yeterli olmadığını savunarak Hürriyet Ankara'ya şu açıklamayı yaptı:

"CSO yapısı biri büyük, biri küçük olmak üzere iki salon içeren yaklaşık en fazla 35-40 bin metrekare inşaat alanına sahip bir yapıdır. Böyle bir yapıya kendisinin en az 1.5 katı büyüklüğünde 60 bin metrekare inşaat alanına sahip bir ek nasıl yapılabilir? Bu yeni yapıya ek denilebilir mi? Söz konusu arsanın yeterli büyüklükte olmadığı da unutulmamalıdır."

Ankara'ya opera binası kazandırmak için Opera Solistleri Derneği (OPSOD) çatısı altında biraraya gelen opera sanatçıları, Cumhurbaşkanı Ahmet Necdet Sezer'den randevu istedi. Dernek üyesi Çiğdem Önel'un verdiği bilgiye göre, Sezer'in önümüzdeki hafta OPSOD'la görüşmesi bekleniyor.

Umut ERDEM

uerdem@hurriyet.com.tr



BİR yılan hikayesine dönen opera binası projesinin hayata geçirilmesi amacıyla, opera sanatçıları 'Opera Solistleri Derneği' (OPSOD) çatısı altında biraraya geldi. Dernek üyelerinin bu doğrultudaki ilk çalışmaları ise Cumhurbaşkanı Ahmet Necdet Sezer'den randevu istemek oldu.

"Artık tek umudumuz Cumhurbaşkanımız Sezer" diyen dernek üyesi Çiğdem Önel, önümüzdeki hafta içerisinde Sezer'in kendilerine randevu verebileceği haberi ni aldıklarını aktardı.

Önel "Opera Binası projesinin çizildiği AKM alanı üzerinde binamızın yapılması için, opera sanatçıları olarak sonuna kadar savaşağız" dedi.

Sahne aldıkları opera binasının kendilerine yetmediğini ve Devlet Tiyatroları ile ortak kullanım nedeniyle gerekli provaları yapamadıklarının altını çizen Önel, 'üvey evlat muamelesi'

gördüklerini savundu.

MEKTUP GÖNDERİLMİŞTİ

Eski Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası sanatçısı ve müdürü, Devlet Opera Genel Müdürü ve Kültür Bakanlığı Müsteşar yardımcısı Hüseyin Akbulut ise geçen yıl Sezer'e bir mektup göndererek başkent'in büyük kültürel sorununa tercüman olmasını istemişti.

AKM Projesinin kabul edilmesi aşamasında jüri üyeliği de yapan Akbulut, mektubunda şöyle demişti:

"Basına yansıyan, yetkili makamlar tarafından yalanlanmayan haberlere bakılırsa alan yeniden düzenlenecek, kültür-sanatla ilgili olmayan tesislerle, rant getiren yapılarla doldurulacak.

Dahası, yasayla saptanmış, ulusal yarışmalarla elde edilmiş, kamu parası harcanmış mimari projeler iptal edilecektir. Böylece 1980 yılında çıkarılan "Atatürk Kültür Merkezi Kurulması Hakkında 2302 sayılı Kanun" ile planlanmış 25 yıllık çalışmanın ve beklentinin sonu da acı bir şekilde getirilmiş olacaktır."



Sezer'den opera binası randevusu