



Hangarlar kültür merkezi

TCDD'nin eski hangarlarını kültür-sanat merkezi ve müze haline dönüştürmek için start veren Kültür Bakanı Talay, yeni merkezin iki yıl içinde Başkentliler'e hizmet vereceğini açıkladı

Ruhname tartışıldı

Türkmenistan Büyükelçiliği müsteşarı, Etimesgut Belediyesi'nin konferansında 'Ruhname'yi anlattı

ANKARA Milliyet

Etimesgut Belediyesi tarafından düzenlenen konferansta, "Ruhname" anlatıldı. "Türk kültüründe yer alan özelliklerin bir arada toplanması" anlamına gelen Ruhname bildirisini Türkmenistan Büyükelçiliği Müsteşarı yazar Annaguli Nurmammed sundu. Dağlan Sovyetler Birliği'nin dev-

lat, engelleri ortadan kaldırması üzerine" konuşmaların yapıldığı konferansa Etimesgutlular büyük ilgi gösterdiler.

"Türkmen Ruhnamesi kişiyi esas almaksızın, milletin kitabı olarak kabul edilmelidir" diyen Nurmammed, geniş bir

coğrafyada sorumluluk sahibi olduklarını kaydetti. Nurmammed, içki, kumar ve uyuşturucu gibi "kötülüklerin" tedbirini alacak olanın Ruhname olduğunu kaydederek, bunun, Türklerin kalbine rahatça sinebilecek, Türkmenlerin kalbini zenginleştirecek bir büyük kudret olduğunu söyledi ve konuşmanın ardından dinleyicilerin sorularını yanıtladı.



Nurmammed



ANKARA Milliyet

Kültür Bakanlığı, Adliye Sarayı'nın yanındaki TCDD'nin eski, yıkık hangar binaları ve çevresini düzenleyerek, iki yıl içinde Başkentliler'e kültür merkezi haline getirecek. Konser, çağdaş sanat merkezi, sergi ve sanatsal faaliyetlere ev sahipliği yapacak olan hangarlarda inceleme gezisi yapan Kültür Bakanı İstemihan Talay, inşaat için şu ana kadar 3 milyon dolarlık kaynak bulunduğunu açıkladı.

■ Çok amaçlı

Azerbaycan Kültür Bakanı Polad Bülbüloğlu ve diğer yetkililerle birlikte inşaat alanında incelemelerde bulunan Talay, projedeki çok amaçlı salon, sergi alanları, sanatsal amaçlı salonlar, müze ile CSO'nun açık hava amfi tiyatrosunun yer aldığı ifade etti. Talay, "Burası, hem açık hava konserlerinin, hem de çağdaş sanat faaliyetlerinin yapılacağı bir mekan haline gelecek" dedi.

■ 1995'de başladı

Talay, alanın çağdaş sanat merkezi haline dönüştürülmesi için 1995 yılında karar alındığını, ancak o günden sonra herhangi bir faaliyetin ortaya konmadığını söyledi. Son 3 yılda Cumhurbaşkanlığı'ndan onayın alınması, projenin yapılması ve belediyeden inşaat ruhsatının alınması gibi çalışmaların tamamlandığını söyleyen Talay, kaynağın devlet bütçesinden sağlanmadığını da anlattı.

Kültür Bakanı Talay ve Azerbaycan Kültür Bakanı Bülbüloğlu, yıkıntılarda fotoğraf çektiler. (Üstte) Talay, proje başında basına bilgi verdi. (Fotoğraflar: Behzat Miser)

