

SANAT

MİLLİYET 23 AĞUSTOS 1994 SALI

CSO'nun salon bekleyişi sürüyor



Konser salonunun yapımı AKM 4. bölgede başlatılacak.

Begüm DURMUŞOĞLU

CUMHURBAŞKANLIĞI Senfoni Orkestrası'nın yeni konser salonuna kavuşma ümidi gün geçtikçe azalıyor. 1924 yılından başlayarak çoksesli müzikte büyük atılımlara imza atan CSO, konserlerini Ankara izleyicisine yetmeyen bir salonda veriyor.

Dört yıl önce Bayındırlık ve İskan Bakanlığı tarafından projelendirilmesine karar verilen Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Konser Salonu'nun planı, 1922 yılında ulusal düzeyde açılan yarışmada **Semra Özcan Uygur**'un projesinin kazanmasıyla sonuçlandı. Atatürk Kültür Merkezi dördüncü bölgede yapılacak olan yeni konser salonunun tüm aşamalarını geçtiğini söyleyen CSO Müdürü **Hüseyin Akbulut**, "Konser salonunun projesi için başlattığımız yarışma sonuçlandı, salonun proje ihalesi tamamlandı, Alman akustikçilerle anlaşma

sağlandı. Geriye kalan sadece kazma kürek alarak temelleri atmak" diye konuştu.

CSO Konser Salonu'nun inşası için Devlet Planlama Teşkilatı'nın onayını aldıklarını fakat tasarruf genelgesinin yayınlanmasıyla salonun yapılmasının geciktirildiğini belirten **Akbulut**, Türkiye'nin içinde bulunduğu ekonomik sıkıntının farkında olduğunu, ama istenildiği takdirde konser salonunun tasarruf genelgesi dışında tutulabileceğini kaydetti.

Öte yandan, Türkiye konser amaçlı kurulmuş salonlara sahip olmayan dünyadaki ender ülkelerden biri. CSO Konser Salonu'nun tamamlanmasıyla birlikte, Türkiye de sadece müzik amaçlı inşa edilmiş bir mekana sahip olacak.

Salonlarına bir an önce kavuşup Ankara dinleyicisine en iyi şekilde seslenmek isteyen CSO sanatçıları, yapılacak yeni salonun Başkent'in simgesi haline geleceği inancındalar.